

Correction : études de cas les besoins

exercices de référence

Bon de commande : 100 tee-shirts bleus (10 XL, 50 L, 30 M, 10 S) Impression devant motif 1, impression dos motif 2. Les couleurs sont : blanc, noir, pantone 1565C, 348C, 158C.



Devant



Dos

Encre plastisol rouge, encre plastisol noire, encre plastisol bleue, **encres plastisols (teintes pour faire des mises à la teinte)**, **bouche pore**, écran taille 80 x 120 cm, **écran 60 x 40 cm maille 90**, **écran 60 x 40 cm maille 60**, encre vinylique bleue, encre vinylique noire, racle au profil arrondi, **racle au profil droit**, tunnel UV, **tunnel Infra rouge**, spatule, **spatules, chiffons, exemplaires pour faire des essais**, **carrousel**, machine à objet, table de tirage manuelle, **émulsion**, film capillaire, eau chaude, **eau froide, nettoyeur haute pression**, eau de javel, **gants, lunettes de protection, éliminateur des images fantômes, colle en aérosol**, tee-shirt noir, **tee-shirt marine**.

Les expressions en rouge sont celles que je retiens, je précise dans la liste ci-dessous en rajoutant ce qui manque (sans donner un ordre quelconque) :

- 1 - encre plastisol noire
- 2 - **encres plastisols (teintes pour faire des mises à la teinte)**
- 3 - **bouche pore**
- 4 - **4 écrans 60 x 40 cm maille 90** <--- je précise le nombre : 4 écrans pour les couleurs du dos
- 5 - **2 écrans 60 x 40 cm maille 60** <--- je précise le nombre : 2 écrans un pour pour le devant (encre blanche opaque) et 1 pour la sous couche de blanc du motif du dos
- 6 - **racle au profil droit**
- 7 - **tunnel Infra rouge**
- 8 - **spatules, chiffons**
- 9 - **10 exemplaires pour faire des essais** <--- je précise le nombre : 10 macules me semble suffisantes
- 10 - **carrousel**
- 11 - **émulsion**
- 12 - **eau froide, nettoyeur haute pression, gants, lunettes de protection, éliminateur des images fantômes**
- 13 - **colle en aérosol**
- 14 - **tee-shirt marine**
- 15 - **encre plastisol blanche** <--- n'est pas dans la liste proposée

Expliquez 3 choix que vous aurez faits dans la liste de vos besoins. Donnez une alternative à chacun de vos choix.

Choix 1 : 2 écrans 60 x 40 cm maille 60. Je choisis une maille assez ouverte pour que le blanc se dépose mieux sur les tee-shirts. En effet le blanc est plus dense que les autres encres, et l'on a une meilleure opacité de cette manière.

Alternative au choix 1 : si je n'avais pas eu le choix j'aurais choisi des écrans maille 90. Dans ce cas il est probable que je dusse faire plusieurs séchages intermédiaires pour obtenir l'opacité voulue.

Choix 2 : encres plastisols (teintes pour faire des mises à la teinte). J'ai choisi ces encres car j'ai des préparations pantone à faire.

Alternative au choix 2 : dans la liste il n'y avait aucune autre alternative. J'aurais pourtant pu faire l'impasse et bricoler des teintures avec des couleurs présentes dans l'atelier (couleurs déjà préparées par le fournisseur, auxquelles j'aurais apporté quelques corrections. Cette méthode, souvent employée, prend pourtant beaucoup plus de temps et gaspille plus d'encre.

Choix 3 : 4 écrans 60 x 40 cm maille 90. Ces écrans seront parfaits pour une impression sur une sous couche de blanc. L'encre plastisol a un bon passage à travers ces mailles, et les quelques finesses du dessin seront bien reproduites.

Alternative au choix 3 : si j'avais pris des écrans plus grossiers (mailles plus ouvertes) le dépôt d'encre aurait été plus épais et les finesses auraient disparu. Au contraire si j'avais utilisé des écrans plus fins, le dépôt d'encre aurait été moindre, et l'on aurait risqué de voir le blanc par transparence, ce qui aurait cassé les teintures. De plus l'encre s'use plus vite (au lavage et au soleil) quand le dépôt est fin.

Visitez le cours complet de sérigraphie : <http://www.renoud.com/cours>
Visitez les exercices auto-corrigés : <http://www.renoud.com/tests>
Visitez le site de révision : <http://serge.renoud.free.fr/exercice>