

## Correction : études de cas temps de production

### exercices de référence

Bon de commande

Vous devez réaliser 10 000 autocollants diamètre 10 cm. Les feuilles de tirage sont de 50 cm x 35 cm. Le motif imprimé est en 2 couleurs. C'est la signalisation d'un point d'eau non potable.

\*

Par combien de poses allez-vous réaliser ce travail ? L'habitude est de laisser 5 mm entre chaque pose. (réponse : 12 poses)

Faire un schéma d'imposition en indiquant l'échelle du dessin. (voir le schéma : fichier pdf)

Combien de feuille de tirage ? (réponse : 10000 divisé par 12 poses = 833,33 soit 834 feuilles de tirage)

Combien de feuilles du stock avez-vous besoin ? (réponse : 834 divisé par 4 = 208,5 soit 209 feuilles 70 x 100 cm du stock)

En vous servant du barème ci-dessous calculez le temps de production est reportez le sur le planning. (15+25+90+20+169 (couleur 1)+15+20+169 (couleur 2) +15+169 (découpe) +30 = 737 minutes) Vous vous chargez de la sérigraphie. Un opérateur se charge de la PAO et un autre du façonnage.

Explication de 169 minutes

60 minutes divisé par 300 = 0,2 minute par feuille

0,2 multiplié par 834 = 168,8 soit 169 minutes pou imprimer ou découper 834 feuilles

Barèmes horaires

Temps de production du prépresse

Imposition numérique (Autocollant) : 15 minutes (1)

Sortie film : 25 minutes (2)

Temps de production du tirage en sérigraphie

Fabrication des écrans et dégravage 90 minutes (3)

Presse trois quarts auto.

Préparation - calage et BàR : 20 minutes par écran (4)

Cadence de production : 300 feuilles par 60 minutes (5)

Nettoyage : 15 minutes par écran (6)

Temps de production du façonnage

Découpe des autocollants : 300 feuilles par 60 minutes (7)

Massicot : 30 minutes (8)

La répartition des activités sur ce planning est un exemple, voir les explications qui l'accompagne.

horaire	Lundi	Mardi	Mercredi
8 h. à 10 heures	Prépresse (40 minutes) Ecrans (80 minutes :enduction/insolation) - fin vers 9 heures 20.	Calage et impression de la couleur 2	
10 h. à 12 heures		Impression couleur 2 - suite et nettoyage. Dégravage des écrans (10 minutes). Fin à 11 heures 34 environ.	
13 h. à 15 heures	Calage et impression de la couleur 1	Façonnage	
15 h. à 17 heures	Impression couleur 1 - suite et nettoyage. Fin à 16 heures 24 environ.	Façonnage - suite. Fin à 16 heures 19 environ.	

Explications

La préparation des écrans comprend l'enduction, l'insolation et le dégravage. On peut par exemple répartir les 90 minutes en 80 minutes pour l'enduction et l'insolation, et laisser 10 minutes pour le dégravage qui se fera en fin de travail.

Lundi :

Préresse (1) et (2) = 40 minutes + préparation des écrans (3) en fait l'insolation et le dégravage = 80 minutes. Soit 120 minutes soit 2 heures que l'on met dans le planning de 8 h à 10 heures. Ces tâches peuvent se faire en même temps parce qu'il y a 2 opérateurs, 1 pour la préresse et 1 pour la sérigraphie.

Préparation (4) = 20 minutes + impression (5) de la couleur 1 = 169 minutes + nettoyage (6) = 15 minutes = 204 minutes, soit 3 heures et 24 minutes, que l'on place dans le planning de 13 heures à 17 heures, en effet nous sommes obligés de faire ce travail dans ce créneau horaire pour qu'il n'y ait pas d'interruption dans le travail.

Mardi :

Préparation (4) = 20 minutes + impression (5) de la couleur 2 = 169 minutes + nettoyage (6) = 15 minutes + le dégravage (3) = 214 minutes, soit 3 heures et 34 minutes, que l'on place dans le planning de 8 heures à 12 heures.

Découpe des autocollants (7) = 169 minutes + massicot (8) = 30 minutes = 199 minutes soit 3 heures et 19 minutes que l'on place dans le planning de 13 heures à 17 heures.

Calcul sur le temps (exemple)

Posez la division de cette manière pour le façonnage :

$$\begin{array}{r|l} 199 & 60 \\ 19 & 3 \\ \hline & 19 \end{array}$$

→ 3 heures

19 minutes

Visitez le cours complet de sérigraphie : <http://www.renoud.com/cours>  
Visitez les exercices auto-corrigés : <http://www.renoud.com/tests>  
Visitez le site de révision : <http://serge.renoud.free.fr/exercice>